راجعلك يا بلادي

rājiʿlik yā bilādī

راجعلك يا بلادي يا اغلى من ولادي   
وبحبك رح نادي يا اجمل عنوان   
انتي الامل الباقي فيكِ الحب بلاقي   
يا فرحة اشواقي ياعمري المنصان   
بكرة بينسى قلبي كل ايامي الصعبة   
مليت من الغربة وسنين الحرمان   
وبتحلى اوقاتي وبترجع ضحكاتي   
تزين ساحاتي بأبهى الألوان   
بكرة بشوف حبابي واهلي وكل صحابي   
طال كتير غيابي ودوبني الهجران   
لما بكون لحالي بشوف حبابي قبالي   
وبسافر بخيالي بسبق الزمان   
راجع ياللي بالي ياوطني ياغالي   
بعيون بتلاقي اجمل مما كان   
كل نسمة بتحملني ولبلادي توصلني   
والفرحة بتغمرني وتعم المكان   
يافرحة ايامي لو صارت احلامي   
ياعيوني لا تنامي وقت الرجعة حان   
كثير بفكر فيكِ ومن قلبي بعطيكِ   
يا بلادي جاييكِ ودع الاحزان   
حبك شو بيحلالي قربك شو بيهنالي   
يا غاية آمالي أنا فيكِ الولهان   
بكرة بشم ترابك وبقبل اعتابك   
و خلاني غيابك مهموم وحيران   
يا أهلي استنوني يا قلبي وعيوني   
ياصحابي هنوني راجع للاوطان

Métadonnées  
  
Type : Chant de protestation  
Genre : Patriotique, sentimental  
Date : 2011  
Lieu : Syrie (lieu exact inconnu)  
Interprète : Inconnu  
Thématique : Retour à la patrie, exil, nostalgie  
Mots-clés : bilādī, retour, exil, nostalgie, espoir  
Contexte : Ce chant exprime l’amour inconditionnel pour la patrie et l’espoir du retour après une longue période d’exil. Il mêle nostalgie, souffrance et promesse d’un avenir meilleur.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f8419d96e61eb0001d28df4>